

பணியகத்தின் சீல பத்வரகள்



புனித குசையப்பர் ஆலயம் - டொண்பொஸ்கோ இளையோர் - 06-02-2022ல்



07-03-2022ல் திருமண திருவருட்சாதன ஆயத்தம் பெற்றமைக்கான சான்றிதழ்கள் பெற்றபோது

1ம் ஆண்டு நினைவுக்கள்

ஆண்ணை முடிவில்

10

-

03

-

1952

தியார். ஆதன் சேவாகன துக்க (இருப்பின்)

கண்முன்னே வாழ்ந்த காலம் கனவாகிப் போனாலும்.

எம்முன்னே உங்கள் முகம் எந்நாளும் உயிர் வாழும்.

நாரந்தனை மண்ணை விட்டு பிரான்ஸ் மண்ணுக்கு நீர் வந்தாலும்.

நாரந்தனை மண்ணில் உயிர் வாழ்கிறது உமது செல்கள்

நாரந்தனை மக்கள் நலன்கருதி நீர் அமைத்த அமைப்புகள் எல்லாம் ஏங்கி நிற்குதையா !

நீர் வாழ்ந்து வந்த Garges-Sarcelles பங்கிலும் மேம்புடுப் பணிக்குமில்லை

அங்கத்தவாக இருந்து பங்கு மக்களுக்கு அரிய பணிகளை ஆற்றி வந்தீர்.

மீண்டும் உம் திருமுகம் பார்க்க உம் சேவைகள் இவ்வுலகில் காத்திருக்க

காலனுக்கு உம் சேவை தேவைபோல் அழைத்துக் கொண்டானோ !

உம்மை தன்னருகில் மறைத்தும் மனங்களில் மலர்ந்திடும் எம்முயிரே

உம் ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்தக்கின்றோம் !

இவரின் பிரிவால் தயருறும்

அன்பு மனைவி, அருமைப் பிள்ளைகள், உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள்.

நினைவுக்கள்

08

-

04

-

2022



உறவுகள்

Urvakhal

ஆண்டவர்
நிற்கும் அருணும் கொண்டவர்.
தீவா:103

சுத்திரை வைகாச் அன் 2022

Amoneerie Tamoule catholique Srilankaise 57, Bld de Belleville, 75011 - PARIS - FRANCE.

இது 82

இலங்கைத் தமிழ் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப்பணியகத்தின் காலாண்டுப் பத்திரிகை

இயேசு ஆண்டவர் உயர்த்தார்



ஆர்ப்பர்ப்போம், அகமகிழ்வோம், ஆனந்தம் கொண்டாடுவோம்

பிரான்ஸ் - இலங்கைத் தமிழ்க் கத்தோலிக்க ஆண்மீகப்பணியகத்தின் காலாண்டுப் பத்திரிகை



ஆசிரியர்:

அந்பணி: போல் மத்திய மதன்ராஜ் பணியக இயக்குனர்

உதவி ஆசிரியர் குழு:

திரு: என். எம். ஜெயரட்னம் திருமதி: ரெஜ்னா சிவகுமாரன் திரு: சில்வெஸ்ரர் தம்பிராசா - மறையாசிரியர் திரு: ஆனந்தன் செபமாலை திருமதி: தயாளினி வில்லியம் ரெஜினோல்ட் திருமதி: ஏஞ்சல் யேக்கப் செல்வி: புனோறன் யாழ்நிலா

மறையாசிரியர்: திரு: ரி. எம். சந்தியாகு

தொடர்புக்கு:

« URAVUKAL »
Aumônerie Tamoule Catholique
Srilankaise
Chapelle Notre Dame Réconciliatrice
57, Bld de Belleville
75011 Paris - France

Tel: 01 48 06 95 05
E-mail: uravukal.france@gmail.com
Website: www.uravukal.org

வெளியிடு:
இலங்கைத் தமிழ் கத்தோலிக்க ஆன்மீகப் பகம் பிரான்ஸ்



சந்தா விபரம்
தனிப்பிரதி ஒன்று: 2€
வருடச் சந்தா விபரம்: 20€
ஏனைய நாடுகளுக்கு: 22€

கணினி வடிவமைப்பு: ரெஜ்னா சிவகுமாரன்
Uravukal - Lourdes
இணையதள பதிப்பாசிரியர்

நெதிரை-வைகாசி - ஆசி

ஆசிரியர் எண்ணம்

அன்பர் இயேகவின் இனிய அன்பர்களே!

நமக்குள் இருக்கும் ஆன்மீக இருளை அகற்றியும் நம் இதயக் குகையை அடைத்திருக்கும் பாவக் கற்களை தூக்கியெறிந்தும் இயேகவின் உயிர்ப்புக்கு சாட்சிகளாக விளங்க உயிர்ப்புப் பெருவிழா நம்மை இன்று உற்சாகப்படுத்துகிறது.

இயேகவின் மரணம் கழுமரத்தில் முடிந்த காவியம் அல்ல... ஒரு அமர விளக்கு. முன்றுநாள் மட்டுமே தன் வெளிச்சத்தை புதைத்து வைத்திருந்தது இந்த மரணம்.

பல மனிதர்கள் வரலாற்றில் உயர்ந்துள்ளனர். ஆனால் ஒரு சில மனிதர்களால் வரலாறே உயர்ந்துள்ளது. இந்த ஒரு சிலரில் சிறப்புக்குரியவராக விளங்குபவர் இயேக கிறிஸ்து.

இப்படிப்பட்ட மாபெரும் உயிர்ப்புப் பெருவிழாவைக் கொண்டாடக் காரணம், உயிர்ப்பு என்றோ நடந்த ஒரு வித்தியாசமான, வீரியமான நிகழ்ச்சி என்பதால் மட்டுமல்ல, இந்த உயிர்ப்பு நம்மில் நாளும் நடைபெற வேண்டும் என்று அழைப்பு விடுக்கவும் தான். இயேகவின் உயிர்ப்பை கொண்டாடும் நாம் எப்படி உயிர்க்க வேண்டும் என சிந்திக்க அழைக்கப்படுகின்றோம்.

இயேகவின் இறப்பும் உயிர்ப்பும் இப்புழுமியின் கறைப்பட்ட மனிதனின் பாவச்சமைகளை அகற்றி மனித வாழ்வை இலேசாக்கி விட்டது. பிறரின் துன்பச் சமைகளை நாம் ஏற்கும் போது நமது துன்பங்கள் நமக்குப் பாரமாக தெரியாது. இயேக நமது மகிழ்ச்சியை மிகுதியாக்க தம் மேல் நம் கவலைகளை சமந்து கொண்டார். நாமும் பிறரின் துன்பச் சமைகளை நமதாக்கும் போது நாமும் பிறரின் மகிழ்ச்சியை மிகுதியாக்குகிறோம். உயிர்த்த யேக செய்த பணியை நமதாக்குகிறோம்.

என்ன சம்பதனால் இறைவா உந்தன் அன்பு குறைவதில்லை எனப்பாடும் நாம், பிறரின் வளர்ச்சிக்கு உயர்வுக்கு உற்சாகத்துக்கு வெற்றிக்கு தோள் கொடுக்க அவர்களின் கவலைகளை ஏற்க முன் வருவோம். அப்போது நமது வாழ்வும் லேசானதாகும், நமது அயலாளின் வாழ்வும் லேசாகும். வாழ்வில் எல்லாவற்றையும் லேசானதாக்கும், இறைவன் இந்த உயிர்ப்பு. பெருவிழா வழியாக நாம் சந்திக்கும் எல்லா நெருக்கடிகளையும் லேசாக்க ஆசைப்படுகிறார். இயேகவைப்போல அயலாருக்காக வாழ நம்மை அர்ப்பணிப்போம். உறவில் நட்பில், அன்பில் உயிர்த்தெழுவோம்.

உயிர்ப்புப் பெருவிழா வாழ்த்துக்கள்
உறவில் நிலைக்கும்...
அந்பணி: போல் மத்திய மதன்ராஜ். அ. ம. தி

பணியெல்லை வெறுப்புகள்

திருமண ஆயத்தம் பெற விரும்புவோர் 3 மாதத்திற்கு முன்பாக அருட்பணியாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

25-06-2022 சனி

03-07-2022 ஞாயிறு 9 - 17 மணிவரை திருமண அருட்சாதன வகுப்பு, பெல்வீல் சிற்றாலயத்தில் நடைபெறும்.

திருமுழக்கு ஆயத்தம் பெற விரும்புவோர் ஒரு மாதத்திற்கு முன்பாக அருட்பணியாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

வளர்ந்தோராக்கு - திருமுழுக்கு ஆயத்த வகுப்பு

சித்திரை: சனி 23ந் திதி - 17:30-18:30

வைகாசி: சனி 28ந் திதி - 17:30-18:30

ஆளி: சனி 25ந் திதி 17:30-18:30

பெல்வீல் ஆலயத்தில் நடைபெறும்

சிறுவர்களுக்கான ஒன்று கூடல்

பெல்வில் சிற்றாலயத்தில் நேரம்: 9:00

03-04-2022

01-05-2022

05-06-2022

வீர்வீ பொது அற்வீப்போட்டி 75 முறை பெறுபவர்கள்

1ம் பாரி: திருமதி: கொண்சன்றைன் கருணாமலர்

2ம் பாரி: திருமதி: ஜேம்ஸ் மேரி றீற்ரா

ஏவையவர்கள்:

- திருமதி: யேகதாசன் மேரி ஜோய்ஸ்
- திருமதி: எம். என். எம். செல்வநாயகம்
- தேவகாயம் அந்தோனிமுத்து
- திருமதி: யோன்சன் மேரி பீல்டா
- திருமதி: ரொபின் கூட் சகிலா
- செல்வி: கிருத்திகா கிருபாகரன்
- செல்வி: யோசல் சியாமளா
- திருமதி: றீற்ரா செல்வரட்னம்
- திருமதி: டேவிட் தபீசா
- திருமதி: லோறன்ஸ் அந்தனி ஐசிந்தா
- திருமதி: கெலன் அன்வெதி
- செல்வி: லுசியா மேரி

அந்பணி: போல் மத்திய மதன்ராஜ் பணியக இயக்குனர்

சித்திரை - பணித்தளத் திருப்பலிகள்

10-04-2022 - திருப்பாடுகளின் குருத்து ஞாயிறு

07:45 Eglise Ste.Genivieve - Garges Sarcelle

12:30 Notre Dame de Blanc - Mesnil

12:30 Eglise St. Joseph des Nations

Goncourt - Paris

14-04-2022 - புனித வியாழன் திருப்பலி

18:30 NDR. Belleville - 75011 - Paris

15- 04-2022 புனித வெள்ளி வழிபாடு

16:00 Eglise St. Joseph - Goncourt - Paris

16- 04-2022 பாஸ்காத் திருவிழிப்பு

18:00 Chapelle NDR. de Belleville - 75011 - Paris

18:00 Eglise Ste.Genivieve - Garges Sarcelles

17- 04-2022 ஆண்டவரின் உயிர்ப்புப் பெருவிழா

12:30 Notre Dame de Blanc - Mesnil

12:30 Eglise St. Joseph des Nations

Goncourt - Paris

17:00 Eglise St. Marie - Neuilly SurMarne

24- 04-2022 - இறை இரக்கப் பெருவிழா
Aubervilliers

12:00 - Eglise St Martha - Aubervilliers

வைகாசி - பணித்தளத் திருப்பலிகள்

01-05-2022 - புனித சூசையப்பர் திருவிழா

12:30 Eglise St. Joseph - Goncourt - Paris

17:00 Eglise St Martin - Noisy Champs

08-05-2022 புனித பாத்திமா அன்னை திருவிழா

12:30 Eglise St. Joseph des Nations - Goncourt

08-05-2022 புனித பாத்திமா அன்னை திருவிழா

17:00 Eglise St Marie - Neuilly sur Marne

15- 05-2022 புனித பிலிப்பு நேரியார் திருவிழா

11:30 Chapelle NDR. de Belleville - 75011 - Paris

22- 05-2022 - சார்ட் திருத்தல திருயாத்திரை

14:30 Cathedrale Notre Dame

18 Cloitre Notre dame

ஆணி - பணித்தளத் திருப்பலிகள்

12-06-2022 - புனித அந்தோனியார் திருவிழா

15:30 Eglise St. Joseph - Goncourt - Paris

13-06-2022 - புனித அந்தோனியார் திருவிழா

18:00 Eglise Ste.Genivieve - 95140 - Sarcelles

19- 06-2022 கிரீஸ்துவின் திருவடல் திரு இரத்தப் பெருவிழா

16:00 Notre Dame de France

26- 06-2022 இயேகவின் திரு இருதயவிழா

11:30 Chapelle NDR. de Belleville - 75011 - Paris

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண புத்தர்

போட்டி இலக்கம் 77

எண்ணிக்கை நூல் {1-20 அத்தாரம் வரை}

1			2		3	
	4		5	6		
7			8			9
	10			11		
12			13			
★			14			★
15	16		17			18
19				20		
21	22				23	
24				25	26	

இடமிருந்து வலம்

- 1) எனக்கெதிராக மறுமறுத்த.....வயதும் அதற்கு மேலும்..
- 2) அவ்வாறே அவர்கள் போய்.....பாலை நிலத்தில் இருந்து..
- 3) உன் பக்கம் திருப்பி.....அமைதி அருள்வாராக.
- 4) பலிக்காக பழதற்ற ஓராண்டு ஆட்டுக்.....ஒன்று, நல்வறவு..
- 5) இருப்பதைந்து.....அதற்கு மேலுமானோர் சந்திப்புக் கூடார..
- 6) தரையில் இருந்து கொஞ்சம் துகள் எடுத்து நீரில்
- 7) மோசே வண்டிகளையும் மாடுகளையும் பெற்று 10) ஜம்பது.....க்கும் மேலானோர் வேலையின் பணிகளிலிருந்து விலகிக் கொள்வர்.
- 8) மேலும் நீ வேலியிரை ஆரோன்,.....புதல்வர் முன் நிற்கச் செய்து
- 9) பணிக்கேற்ப.....வண்டிகளையும் எட்டு மாடுகளையும் 14) மக்களின் தலைமுறைகளில் அவர்கள் குடும்பங்கள் 15) ஆனால் ஒருவன் வேண்டுமென்றே எதையும்.....செய்தால்..
- 10) இரண்டாம் மாதம்.....நாளன்று அவர்கள் மக்கள் கூட்டமைப்பு..
- 11) திராட்சை இரசம்.....ஆசியவற்றின் காடியை அருந்தக்கூடாது.
- 12) என்னோடிருக்கும் காலாட்படையினர் எண்ணிக்கையோஇலட்சம்.
- 13) தன் குற்றப்பழி அற்றவனாவான். பெண்ணோதன் கூட்டமைப்பு..
- 14) இரண்டு முழ அளவு உயரத்தில்.....படி செய்தது.
- 15) தூயவனாயிருந்தால் அவனுக்கு ஒரு கேடும்.....

குறுக்கெழுத்து போட்டியின் விடைகளை தயவு செய்து
05-06-2022 க்கு முன்பு பணியக்கத்திற்கு
அனுப்பி வையுங்கள். நன்றி

மேலிருந்து கீழ்

- 1) அப்போது மோசே சொன்னது « ஏன்.....ஆண்டவர் கட்டளையை..
- 2) திருப்பணிக்கு வரும்.....வயது முதல் ஜம்பது வயது வரையுள்ள..
- 3) அதாவது ஒரு.....தன் கணவளின் அதிகாரத்திற்குப்பட்டிருந்தும்..

வலமிருந்து இடம்

- 4) ஒளிரச் செய்துமீது அருள் பொழிவாராக.
- 5) தரை தன் வாயை.....க் கொண்டது. சபையிலிருந்து அவர்கள்..
- 6)கொண்டு வந்த காணிக்கை தூயகச் செக்கேவின்படி ஒன்றரை..
- 7) நிலை தீட்டுப்பட்டதால் கடந்துவிட்ட காலம் கணக்கில்
- 8) அதன் எலும்பு எதையும் முறிக்கவோ.....
- 9)குலத்திலிருந்து எல்யாசாபு. இவன் தெகுவேலின் மகள்.
- 10) இஸ்ராயேல் மக்கள் மீண்டும்.....சுறியது..
- 11) திருப்பணிக்கு வரும்.....வயது முதல் ஜம்பது வயது வரையுள்ள..
- 12) உன்னையோ அவர்களைவிடப் பெரியதும்துமான இனமாக்குவேன்.
- 13) கூடாரத்தின் மேலிருந்து.....அகன்றதும் மிரியாமை பனி போன்ற..
- 14) அதை ஆண்டவர் முன்னிலையில்.....யாகக் காட்டி வீழிருந்து மேல்
- 15)இச் சட்டத்தையெல்லாம் அவளிடம் செயல்படுத்துவார்..
- 16) குடும்ப வாரியாக மெராரியின் புதல்வர் மக்லி,..... ஆகியோர்
- 17) மேலும் நீ வேலியிரை ஆரோன்,.....புதல்வர் முன் நிற்கச் செய்து
- 18) பணிக்கேற்ப.....வண்டிகளையும் எட்டு மாடுகளையும் 14) மக்களின் தலைமுறைகளில் அவர்கள் குடும்பங்கள் 15) ஆனால் ஒருவன் வேண்டுமென்றே எதையும்.....செய்தால்..
- 19) இரண்டாம் மாதம்.....நாளன்று அவர்கள் மக்கள் கூட்டமைப்பு..
- 20) தங்கியிருந்து இடத்தில் இஸ்ராயேல்.....பாளையம் இறங்குவர்.
- 21) ஆண்டவர் உன் தொடைகள் அழகி விழவும், உன்.....வீங்கவும்..
- 22) வெஞ்சினத்தின் வேலைகளில் இதுவே.....அதாவது..
- 23) இரண்டு முழ அளவு உயரத்தில்.....படி செய்தது.
- 24) தூயவனாயிருந்தால் அவனுக்கு ஒரு கேடும்.....

எல்லாப் பிழைகளையும் உதிர்த்துவோம்

அம்புரோஸ் பீற்றர் - மறையாசிரியர்

இயேசுவோடு நாமும் உயிர்த்தெழுவோம்

இயேசுக் கிறிஸ்துவின்

மீராப்பின் விரைவாக நாமும் இன்று உயிர்த்தவாக இருக்கின்றோம் என்று தூய பவுல் அடியார் பறைசாற்றுகின்றார். உயிர்ப்பு விழாவை மையாக வைத்து மண்ணுலக உயிர்ப்பு மற்றும் விண்ணுலக உயிர்ப்பு பற்றி சிறிது நாம் சிந்திப்போம்.

மன்னுக்கை உயர்ப்பு.

விண்ணுலக உயிர்ப்பு என்பது செத்துப்பிழைத்தல் என்று பொருள். அரசன் முதல் ஆண்டி வரை ஏழை முதல் பணக்காரன் வரை ஓவ்வொரு மனிதனும் இத்தகைய உயிர்ப்பை அனுபவிக்காமல் இந்த உலகிலிருந்து உயிர் துறக்க முடியாது. காரணம் மண்ணுலக உயிர்ப்பின் அனுபவம். ஆனால் இத்தகைய உயிர்ப்பைவிட மேலான என்பது மனித வாழ்வின் ஓர் அங்கம்.

ஊவை இல்லை என்றபோது தன்னிடம் இருக்கும் விதை நெல்லை எடுத்து

விதைத்துவிட்டு அதன் விளைச்சலுக்காக பசியோடு காத்திருக்கும் விவசாயிகளின் அனுபவம், செத்துப் பிழைத்ததின் அனுபவமே. பத்து மாதம் தவமிருந்து உயிரையே பணயம் வைத்துப் பதன் பிள்ளையை உலகிற்கு அறிமுகம் செய்யும் தாய்மார்களின் பிரசவ வேதனை அவர்களுக்குச் செத்துப் பிழைத்த அனுபவமே. நாம் அனைவருமே பல நேரங்களில், பல இடங்களில், பல விதங்களில் இப்பெப்பட்ட செத்துப் பிழைத்தல்

அனுபவித்திருப்போம். விவிலியத்தின் பல பக்கங்களில் பார்க்கிறோம். காரணம் பாமரப் பெண்ணுக்கு (மரியாள்) மகனாகப் பிறந்து முப்பது ஆண்டுகள் தன் தந்தையோடு தச்ச வேலை செய்து மூன்று ஆண்டுகள் பணியாற்றி, பல சவால்களை சந்தித்து யெருசலேம் ஆலயத்தைப் பார்த்து, இதை இடித்து தரை மட்டாக்குங்கள் அதை நான் மூன்றே நாளில் கட்டியெழுப்பவேன். என்று தன் உடலையும் உயிர்ப்பையும் பற்றி சொன்னதோடு நில்லாமல் ‘ சாவே உன் வெற்றி எங்கே? சாவே உன் கொடுக்கு எங்கே?’ என்றவாய் உயிர்த்தார் நம் ஆண்டவர் இயேசு. மூன்று ஆண்டுகள், தூயரங்கள், எதிர்காலக் காண்டு ஆட்சி புரிபவர்களை எதிர்த்து நிற்போம். மனிதாபிமானத்தை நமது ஆடையாக அணிந்து கொள்வோம். பணத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்போம். புலம் பெயர்ந்து வரும் அகதிகளுக்கு தஞ்சம் அநீதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆட்சி புரிபவர்களை எதிர்த்து நிற்போம். மனிதாபிமானத்தை நமது ஆடையாக அணிந்து கொள்வோம். பணத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதை தவிர்த்து இரக்கத்திற்கு இடம் கொடுப்போம்.

அன்னை திரேசாவை நம் வாழ்வின் அடிப்படையாகவும் முன்மாதிரியாகவும் கொண்டு ஏழைகள், சிறுவர்கள், சாலையோரப் பணியாளர்கள் போன்றவர்களை நம் குடும்ப வட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வோம். அப்போதுதான் நாம் இயேசுவின் உயிர்ப்பை மற்றவர்களுக்கு பறைசாற்றுவோம். சாவுக்குப் பின் மறவாழ்வு உண்டு என்பதை நம்புவோம். இயேசுவின் உயிர்ப்பை எம் வாழ்வின் மூலம் பறைசாற்றுவோம்.

உயிர்ப்பு ஒரு அனுபவம் இந்த அனுபவத்தை சீட்களும் புனித பவுலஷாரும் எம்மாவுஸ் மற்றும் தமஸ்கு நகருக்கு செல்லும் வழியில் அனுபவித்தி ருக்கிரார்கள். அதன் பயனாகத்தான் நாங்கள் கண்டதையும், கேட்டதையும் எங்களால் எடுத்துச் சொல்லாமல் இருக்க முடியாது என்று புனித பேதுரு கூறுகின்றார். இத்தகைய உயிர்ப்பின் சாட்சிகளாக செயல்பட திருச்சபை நம்மை அழைக்கின்றது.

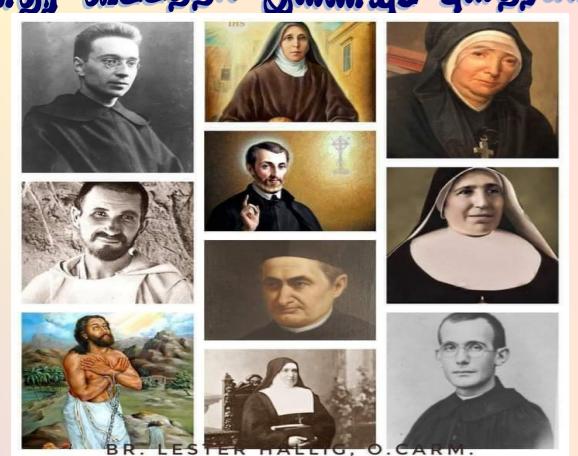
இன்று கடவுளின் உயிர்ப்பு, எம் கண்முன்னே படம் பிடித்துக் காட்டப்பட வில்லை என்றாலும், நம்முடைய விலியைமும், பாரம்பரியமும் இறைவனின் உயிர்ப்பை ஆணித்தரமாக சொல்லுகின்றது. இந்த உயிர்ப்பின் அனுபவத்தை நாம் மற்றவர்களுக்குப் பறை சாற்றவில்லை யென்றால், நாம் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையும் சீட்கள் பறைசாற்றிய நற்செய்தியும் பொருளாற்றாக மாறி விடும். (1 கொரி 15 : 14).

இயேசுவின் உயிர்ப்பை நாம் மற்றவர்களுக்குப் பறைசாற்ற, நம்முடைய வாழ்க்கையின் வழியாகவும், செயற்பாடுகள் மூலமாகவும், வார்த்தைகளின் வாலியாகவும் அறிவிக்க வேண்டும். எனவே நாம் அன்பு, சமாதானம், ஒற்றுமை, நேர்மை



ஸ்வீயர் நூல் (1-20)

- 1) திருமதி: யேசுதான் வேற்ஜினியா
- 2) செல்வி: சியாமளா யோசன்
- 3) திருமதி: யேசுதான் மேரி ஜூயஸ்
- 4) திருமதி: ரொபின் கூட் சகிலா
- 5) திருமதி: எம். என். எம். செல்வநாயகம்
- 6) திருமதி: அரங்கபு கிறிஸ்ரியன்
- 7) திருமதி: பிரிம்ரோஸ் டலஸ்
- 8) செல்வி: டேவிட் தபீசா
- 9) திருமதி: ஹீம்ரா செல்வரட்டனம்
- 10) திருமதி: யோசவ் அன்னவதி
- 11) திருமதி: தியோதிமஸ் யூக்கலிஸ்ரா



நம் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் 15-மே-2022 அன்று நம் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த அருளாளர் உட்பட பத்து அருளாளர்களுக்கு, ரோமை வத்திக்கான் புனித பேதுரு பேராலயத்தில் வைத்து புனிதர் பட்டம் அளித்து பீட வணக்கத்திற்கு உயர்த்துகிறார்.

அருளாளர் டைடஸ் பிரேரன்ட்ஸ்மா அருளாளர் மேரி ரிவியர் அருளாளர் மரியா டி ஜீசஸ் அருளாளர் சார்லஸ் டி பெளகால்ட் அருளாளர் சீசர் டி பஸ் அருளாளர் லூயிஷி மரியா பலஸோலோ அருளாளர் கியுஸ்டோனா ரஸ்லோலோ அருளாளர் அன்னா மரியா ரூபாட் டோ அருளாளர் டோமினிக் மன்டோவனி அருளாளர் தேவசகாயம் பிள்ளை (தமிழ்நாடு) புதிதாக புனிதர் கூட்டத்தில் இணையும் புனிதர்களே! பாவிகள் எங்களுக்காக, இறைவனை மன்றாடுக்கள்.

வீவிய ஒழுக்கெழுத்துப் போட்டி - 76
சுயான பதில்கள்

ஸ்வீயர் 1:20

இடமிருந்து வலம்

1. ஆரோன் 8:30
2. திருநிலைப் 2:12
3. தமக்கு 8:4
4. ஒரு 13:40
5. மாறா 10:9
6. காகம் 11:14
7. ஊற்று 15:13
8. கழுகு 11:13
9. குருவி 14:59
10. தலைமுறை 10:9
11. குருதி 14:19
12. தன் 14:16
13. தேன் 2:11
14. கட்டை 2:7
15. பாலம் 5:6
16. சிறு 3:4
17. தூயது 7:6
18. ஆரோனும் 8:14

மேலிருந்து கீழ்

1. ஆடு 7:22
2. திராட்சை 10:8
3. காலால் 11:42
4. ஒத்ததே 15:26
5. பானக 8:9
6. கை நிறைய 9:17
7. குற்றம் 14:12
8. ஆணை 5:4

வலமிருந்து இடம்

1. திருமுன்
2. பாவம் 16:5
3. கைகளை 8:14
4. தேமல் 13:39
5. நியம 10:9
6. தம் 11:28
7. தலைமேல் 3:13
8. நீக்கம் 12:8
9. தம் 14:28

கீழிருந்து மேல்

1. குரு 6:10
2. ஒரு 10:14
3. மாலை 13:31
4. பாவக் 16:17
5. கொக்கு 11:19
6. ஊர் 7:21
7. குற்றம் 14:12
8. தலை 13:44
9. மூடிய 3:14
10. நீங்கள் 14:33
11. ஆட்டை 5:6

சிறுவர்களுக்கான விவிலிய விளை - 2022

1. இயேசு பாலைநிலத்திற்கு யாரால் அழைத்துக் கொண்டார்?
2. இயேசு பாலைநிலத்தில் எவ்வளவு காலம் நோன்பு இருந்தார்?
3. திருமுழுக்கு பெற்றின் இயேசுவை தூய ஆவி எங்கு அழைத்து கொண்டார்?
4. நோன்பிருந்த பின் இயேசு என்ன கெய்தார்?
5. பாலைநிலத்தில் இயேசு பசியுற்றிருந்த வேளை ஏற்பட்ட முதலாவது சோதனை யாது?
6. அலகையின் சோதனையை வெற்றி கொண்ட பின் இயேசுவுக்கு என்ன நந்தது?
7. திருமுழுக்கு யோவான் கைது கெய்யப்பட்டதை அறிந்து இயேசு எங்கு கொண்டார்?
8. செபுலோன், நப்தலி ஆகிய இடங்களின் எல்லையில் கடலோரமாய் அழைந்திருந்த இடம் எது?
9. இயேசு போதித்த போதனையின் மையம் யாது?
10. இயேசு கலிலேயக் கடலோரமாய் அழைத்த முதல் சீடர்கள் யாவர்?

Histoire

Il y a deux mille ans, un disciple dit à Jésus :
- " Seigneur, pourquoi avoir donné des oreilles aux gens puis qu'ils n'écourent pas ? "
Le Seigneur lui répondit :
- " Tu verras en 2020, quand j'aurais envoyé une grande pandémie frapper le monde alors...
Le disciple l'interrompit et dit :
- " alors ils écouteront ? "
- " Non, lui dit le Seigneur, alors leurs oreilles leur serviront pour retenir leurs masques ! "

மன்னீப்போம் மறுப்போம்
நன்மை நாம் வளர்ப்போம்

மனித வாழ்விலே ஒரு நிலையிலிருந்து மற்றொரு நிலைக்கு கடந்து செல்லுதல் என்பது, ஒரு மகத்தான செயற்பாடு. எனது மகன் க.பொ.த உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்து மேற்படிப்பிற்காக பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்கிறான் என்று சொல்லும்போது, அவன் எடுத்து வைப்பது என்னவோ ஒரு படிக்கல்தான். ஆனால் அவன் கல்லூரியிலிருந்து பல்கலைக்கழகத்திற்கு கடந்து வருவதற்கு எடுத்துக் கொண்ட காலம், பல வருடம் என்பதை மறந்து விடுகிறோம். அந்த பல வருடத்திலே எத்தனை சோதனைகள், எத்தனை வேதனைகள் அனைத்தையும் சாதனைகளாக மாற்றி, அதைக் கடந்து வரும் பொழுது கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி அளவிட முடியாத ஒன்று. சிந்தித்துப் பார்த்தால் இறைவனால் படைக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு படைப்பும் கடந்து செல்வதற்கு எத்தனை சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் தாங்க வேண்டியிருக்கிறது. சாதாரண கல் சிலையாக மாறுவதற்கு ஆயுதங்களால் எத்தனை தாக்குதல்கள். ஒரு மூங்கில் புல்லாங்குழலாக மாறுவதற்கு எத்தனை வேதனைகள் அதன் வாழ்க்கையில். ஆக கடந்து செல்லுதல் என்பது இன்றைய நிலையைப் பொறுத்த வரையில் கடினமான செய்திதான். கடந்துவிட்டோம் என்றால் அதைவிடக் களிப்பான விஶயம் எதுவுமில்லை.

கடவுளை நீ அன்பு செய்கிறாய் மகிழ்ச்சி. உன்னை நீ அன்பு செய்கிறாய் மிகக் கமிழ்ச்சி. உனக்கு அடுத்திருப்பவரை அன்பு செய்கிறாய் மிக மிக மகிழ்ச்சி. எங்கோ பூகம்பய என்றால் யார் என்று தெரியாதவர்களுக்கு கூட அன்பை வெளிப்படுத்துகிறாய் இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி. ஆனால் உன் பகைவருக்கு அன்பு செலுத்து என்று சொன்னால் மட்டும் கசப்பாக இருக்கிறது. எப்படி பகைவனை அன்பு செய்வது? இதுதான் இன்றைய மனிதர்களின் புலம்பல். பகைவருக்கு அன்பு செலுத்து. கேட்பதற்கே கேலியாக இருக்கிறதே. பகை என்று வந்த பிறகு, அன்பு என்பதற்கு அங்கே அர்த்தமில்லையே.

முரண்பாடான, ஆனால் வாழ்க்கையின் ஆழத்தை உணர்கிறது. எப்படி பகைவனை அன்பு செய்வது? இதுதான் இன்றைய மனிதனால் புலம்பல். பகைவருக்கு அன்பு செலுத்து. கேட்பதற்கே கேலியாக இருக்கிறதே. பகை என்று வந்த பிறகு, அன்பு என்பதற்கு அங்கே அர்த்தமில்லையே.

முரண்பாடான, ஆனால் வாழ்க்கையின் ஆழத்தை உணர்கிறது. உனர்வில் கலந்த வார்த்தைகளைச் சிந்தித்துப் பார்த்தால், கிறிஸ்தவத்தின் மையப் புள்ளியும் சகாப்தமும் இந்த வார்த்தையிலே அடங்கிவிடும். “ மன்னிக்குத் தெரிந்த உள்ள மாணிக்கக் கோவில்பா” என்று கவிஞர் காணவைத்தது, அவருடைய என்னாங்கள். ஒவ்வொரு மறையும் அவர் புதுமைகளைச் செய்யும்போது குணப்படுத்துவாரின் என்னாங்களை அறிய, நீ விரும்புகிறாயா? என்று விகவாசத்தை மையப்படுத்தி இருந்தாலும், விகவசிப்பவர்களின் என்னாங்களை வெளிக்கொணர அவர் எழுப்பும் கேள்வி அவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அன்பை மறந்து பகைமையை வளர்த்து உறவிலே விரிசல்களை ஏற்படுத்தும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் இக்கேள்வி ஒரு சவுக்கடி. “ தந்தையே இவர்கள் அறியாமல் செய்கிறார்கள் இவர்களை மனியிடும்.” என்ற என்னம்தான் பகைவரையும் பங்காளியாக்கியது. பகைமை என்பதை வாடச் செய்ய, அன்பு என்பதை வளர்ச் செய்ய நாம் முயல வேண்டும்.

எமது அன்றாட வாழ்க்கையிலே சிந்தித்துப் பார்ப்போம். நான் என்னுடைய அர்த்தமில்லாத என்னாங்களால் எத்தனை பகைவர்களை என் வாழ்நாளில் சம்பாதித்திருக்கிறேன்? அவர்களை மன்னிக்க இப்பொழுது தயாராக இருக்கின்றேனா? தன்னைச் சுட்ட அலியாக்காவை மன்னித்து அன்பு செய்த திருத்தந்தை தூய ஜேன் போல் எங்கே? நாம் எங்கே?

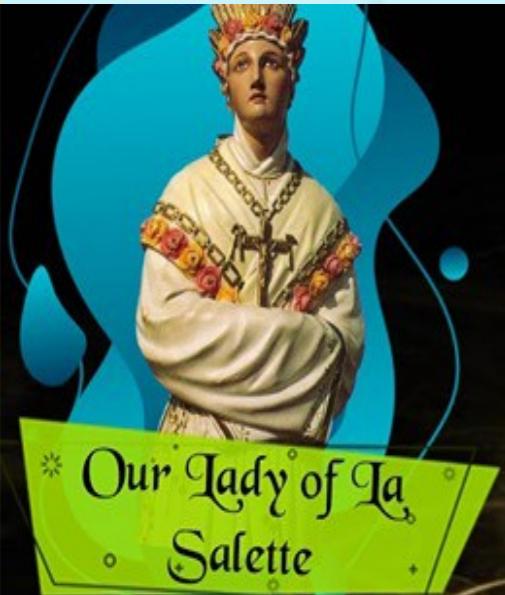
வாழ்வு என்பது இறைவன் வரைந்த ஒவியம்!

வாழ்க்கை என்பது மனிதன் படைக்கும் காவியம்!!

எனவே மன்னிப்போம் மறப்போம், அன்பை நாம் வளர்ப்போம்!!!

அம்பறோஸ் பீற்றர்

வளர்ச்சிக்காக பாடுபட வேண்டும் என்ற என்னம் இல்லையெனில், தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் தான் உருவாகி இருக்க முடியுமா? ஒரு தனி மனிதனின் என்னாங்கள் தான் அவனை வாழ வைக்கும். அதே சமயம் வீழவும் வைக்கும். ஆக நம்முடைய எண்ணாங்களும், சிந்தனைகளும் தொலை நோக்குப் பார்வையோடு இருந்தால், பகைமை என்பது அழ



(La Salette) சலேத் (தொடர்ச்சி)

அந்த ஓளியில் ஓர் அழகிய இளம்பெண் நாங்கள் கற்களால் செய்த பாரடைஸ் மீது அமர்ந்திருந்தார். அவருடைய தலை அவரது உள்ளங்கைகளில் பொதிந்திருந்தது.

அவர் மீளாத துயரில் இருப்பது போல, ஆற்ற இயலாத வருத்தம் அவரை ஆட்கொண்டு இருப்பது போல எனக்குத் தோன்றியது. முகத்தை உள்ளங்கைகளில் பொதிந்திருந்த அவர், அவருடைய இரண்டு முழங்கைகளையும் அவரது முடியில் வைத்திருந்தார். உடனே அந்தக் கற்களாலான இருக்கையிலிருந்து எழுந்து என்னையும் மேக்சிமின்னையும் கை நீட்டி அழைத்து, எங்களைப் பார்த்து "வாருங்கள் குழந்தைகளே, பயப்படாதீர்கள்... உங்களுக்கு மாபெரும் நற்செய்தியை அறிவிக்கவே நான் இங்கு வந்தேன்" என்றார்.

மாதா குமார் 50 அடி தூரத்தில் நின்று எங்களைக் கை நீட்டி அழைத்தார். அவருடைய குரல் ஒரு மெல்லிய இசையைப் போல அவ்வளவு இனிமையாக இருந்தது. அவருடைய ஆடை அவ்வளவு வெண்மையாக இருந்தது. அவருடைய முகம் தெய்வீக அம்சமாக இருந்தது. ஆகவே நாங்கள் அவருக்கு அருகில் சென்றோம். மாதா மிக உயரமாக இருந்தார். அவர் இடையில் இன்னொரு மேலாடையைக் கட்டி இருந்தார். அந்த ஆடையின் நூலிமைகள் பூமியைச் சார்ந்ததாகத் தெரியவில்லை. அவருடைய தோள், கரங்களைச் சுற்றி மேலாடை இருந்தது. அது அவர் கழுத்துப் பக்கம் முடிச்சு போடப்பட்டு இருந்தது.

அவருடைய கழுத்தில் சிலுவையுடன் கூடிய சங்கிலி ஒன்றும் தொங்கியது. அந்தச் சிலுவையின் இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு கருவிகள் இருந்தன. ஒரு பக்கம் சுத்தியலும், இன்னொரு பக்கம் குறடும் இருந்தன. அவருடைய தோளை இறுக்குவது போல் ஒரு சங்கிலியும் இருந்தது. அது நம்முடைய பாவங்களின் சுமையால் அவருடைய தோளை நெருக்குவது போல் இருந்தது. ஏறக்குறைய அப்பகுதி சாமானியப் பெண்ணின் ஆடையைப் போலவே அவரது ஆடை இருந்தது.

ஆனால் அவருடைய கண்களில் இருந்து அழுகை வந்து கொண்டே இருந்தது. அது அருவி போல் நிற்காமல் ஒடிக் கொண்டே இருந்தது. மேக்சிமினின் வார்த்தைகளில் சுறுவது என்றால் " மாதா ஒரு தாயைப் போல இருந்தார். சொந்தக் குழந்தைகளே அடித்ததால், அவர்களிடமிருந்து தப்பித்து மலைக்கு வந்து கதறி அழும் ஒரு எளிய தாயைப் போல இருந்தார் "

மூன்று இடங்களில் அவர் ரோஜா மாலையை அணிந்திருந்தார். தலை மேல் சாதாரண விவசாய பெண்களைப் போல ஒரு இறுக்கமான தொப்பியும், அதன் மேல் கிரீடமும் இருந்தது. அந்தக் கிரீத்தைச் சுற்றி ஒரு ரோஜா மாலையும், அவருடைய தோள், மார்பு இவற்றை மறைத்திருந்த மேலாடையின் விளிம்பைச் சுற்றி பலவண்ணத்தில் ரோஜா மாலையும், அவரது கால் பூட்களில் இன்னொரு ரோஜா மாலையும் சுற்றப்பட்டிருந்தது. அரசிகள் அணிவது போன்ற தங்க, வைரங்களால் ஆன கிரீடம் அவர் தலையில் அணிந்திருந்தார். அது ஒளி வெள்ளத்தில் கண்களைக் கூசியது. அதுவும் ரோஜாப்பூக்களால் அழுக செய்யப்பட்டு இருந்தது. அவருடைய தலையும் காதுகளும் முழுவதுமாக மறைக்கப்பட்டு இருந்தன.

ஆனால் அவர் அழுது கொண்டே இருந்தார். அவர் முகம் தெய்வீக அழகில் ஒளிர்ந்தது. ஆனால் மீளாத துயரம் அவர் முகத்தில் தெரிந்தது. மாதாவின் காட்சியால் மெலானியும் மேக்சிமினும் அதிர்ந்து போய் நின்றார்கள். "வாருங்கள் குழந்தைகளே ! உங்களுக்கு மாபெரும் செய்தியை அறிவிக்கவே வந்திருக்கிறேன் என்று கூறிய அவரது மெண்மையான சொற்கள், மெலானியை மிகவும் ஈர்த்தது. மாதாவுக்கு அருகில் சென்றவுடன் மெலானி அவர் முன்பாக வலது பக்கம் நின்று கொண்டாள். அவர் முதலில் பிரெஞ்சு மொழியிலும் பின் உள்ளூர் மொழியிலும் பேச ஆரம்பித்தார்.

"என்னுடைய மக்கள் மனம் மாறி தங்களையே கடவுளிடம் ஒப்புவிக்காவிடில், நான் சிலுவையில் தொங்கும் என்னுடைய மகனின் கரங்களை இறக்கிக் கொள்ளச் செய்வேன். அது மிகப் பாரமாகவும், சுமையாகவும் எனக்கு இருக்கிறது. இனி ஒரு போதும் அதைத் தாங்கிக் கொள்ள இயலாது.

உங்களுக்காகவே நான் காலம் முழுதும் துன்பப்படுகிறேன். என்னுடைய மகன் உங்களைக் கைவிட்டுவிட நான் விரும்பவில்லை எனில், அந்தச் சுமையை நான் சுமக்க வேண்டும். அதற்காக நீங்கள் தொடர்ந்து ஜெபிக்க வேண்டும். உங்களில் ஒரு சிலரே இதைப் பற்றி சிந்திக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஜெபிப்பது வீண், உங்கள் அனைவருக்காகவும் நான் படும் துயரங்களை நீங்கள் ஒரு போதும் ஈடு செய்ய இயலாது.

தொரும் மறு இதழில்.....



நெள்யோர் வாழ்வில் ஏற்புடையை! வேதியீர்ப்பேரா.தீ.இ.சுத்தியூருவைங்கீல்ஜீஸ், இத்தீயர் ஏற்புடையை அது என்ன?

அன்று மகளிர் தினம். அன்பானந்தா கல்லூரி வளாகமே ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. காரணம் கண்கள் கலை நிகழ்வுகள்! செவிக்குணவூட்டும் சிந்தனைச் சொற் பொழிவுகள்! அதிலும் விரிவுரையாள் வெற்றிச் செல்வன் 'ஏற்புடையை' என்ற பொருளில் பேசிய பேரூரை, அக்கல்லூராயின் வரலாற்றில் 'மைல் கல்' லாகப் பதிவு பெற்றது. சுருக்கமாகக் கூறவேண்டுமெனில், ஏற்புடையை என்பது 'விதிகள் ஏதும் இல்லாமல், விருப்பு வெறுப்பு என்ற முன்சாப்பு எண்ணத்திற்கு அப்பாற்பட்டு, பால், காலம், இடம், கடந்து தனக்கு தரப்பட்டுள்ள சவால் நிறைந்த தன்னிகரற்ற வாய்ப்புச் சூழல் ஆகும், என்று கூறி தனது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டது, அனைவரையும் சிந்திக்க வைத்தது. நிகழ்வு முடிவில் 'ஏந்த நிலையில் நானிருந்தாலும் என்ன வெறுக்காதவர் இயேசு ஒருவரே' என்ற பாடல் ஒலிபரப்பட்டது, 'ஏற்புடையை' வாழ்வுக்கு எடுத்துக்காட்டப் போது இயேசு ஒருவர்தான் என்பதைப் படம் பிடித்துக் காட்டியது.

ஏற்புடையை எல்லா நிலையிலும் சாத்தியமா?

'மனித நேயம் மத்தி (center), மற்ற நற்பண்புகள் அதைச்சுத்தி' என்ற பொதுக் கண்ணோட்டம் இன்று பலரால் கேலிக்குறியாக..... கேள்விக் குறியாகக் கருதப்படுகிறது. ஏனெனில் 'கேடகம் தரும் ஊடக குழலில்' வாழ்கின்ற நமக்கு, விதிகளே வாழ்க்கையாகி விட்டது. நல்ல இலக்கு, கொள்கை, கோட்டாடு ஆகியவற்றைத் தாண்டி இன்னன்னவை இந்த அளவுக்கு இருந்தால்தான் நான் ஏற்றுக்கொள்வேன் என்ற பேரம் எங்கும் மலிந்து கிடக்கிறது. வலிந்து பற்றிக்கொள்ளும் நெறிகேடுகள்தான் இன்று வலிமையாக வாழ்வாரங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. யோவான் 1:11ல் கூறியில்லைதைப் போல "அவர் தமக்குரியவர்களிடம் வந்தார். அவருக்குரியவர்கள் அவரை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை." என்பது இயேசு காலத்துச் சூழலையும், அவரை ஏற்றுக்கொள்ளவர்கள் அவருக்கு எதிராக மேற்கொண்ட அறியாமை, புரியாமை செயற்பாடுகளையும் நமக்குப் படம் பிடித்துக் கொடுகிறது. ஆனால் எவ்வளவோ பண்பாளர்கள் தோன்றி பாருக்குத் தம் சான்று வாழ்வு மூலம் பாடம் கற்பித்தவர்கள் வாழ்ந்த பின்னும் "ஏற்புடையை என்பது இக்காலத்தில் சாத்தியமில்லை"

தீரு விவிலிய வெளியில் ஏற்புடையை

*ஆண்டவாரகிய கடவுளின் வாரத்தையை ஏற்காத ஏவாள் செய்த இழிசெயல் 'விலக்கப்பட்ட மரத்தின் கனியைத் தின்றதும் தன் கணவர் ஆதாமுக்கு கொடுத்ததும் (தொ. 3:1-7)

*உடன்பிழந்த ஒரே தம்பியின் கானிக்கையை ஏற்றுக்கொண்டார் கடவுள் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவனாய் காயின் ஆபேலைக் கொன்றான். (தொ 4:8-12)

*கனவுப் பித்தன் என்று கூறி உடன்பிழந்த சகோதரன் யோசேப்பை ஒழித்துக்கட்ட உடன்பட்ட ஏற்புடையையற்ற உடன் பிறப்புக் கும்பல் செய்த செயலை என்னென்பது? (தொ 3:19-20)

*பிள்ளைப்பேற்ற அன்னா தம் கணவர் எல்கானா மற்றும் சக்களத்தி பெனின்னாவால் ஏற்றுக்கொள்ளாத நிலை (1 சாமு 1:4-6)

*இறைவாக்கினர் எலிசாவின் வாக்கினை ஏற்றுக்கொண்டால் பூரண உடல் நலம், இல்லையேல் தொழுநோய் தொடரும் என்ற நிலையில் சிரியா மன்னனின் படைத்தளபதி நாமான் ஏற்புடையைக்குச் சான்றாகத் திகழ்கிறார். (2ஞ்ச 5: 14)

*தீமையை நேசித்து தூய்மையை (நன்மையை) தூக்கித்து ஆமான் அழிந்தான் (எஸ்தர் 7:9-10)

தம் பணிக



மாற்றுக்கொள்ள வேண்டிய ஏற்றுக்கொள்ளாமல்

அது அலைபோசி அறிமுகமில்லாத காலம். ஒருவர் சுமார் 50 இலட்சம் ரூபாய் (10,000 யூரோ) மதிப்பிட்டில் புதிய வீடு கட்டி கிரஹப்பிரவேசம் (புதுமனை புகுவிழா) நடத்திவிட்டார். அவருக்கு ‘தன் வீட்டிற்கு வருவேர் எல்லாம் எவ்வறையோ பெற்றுக்கொண்டு போகத்தான் வருகிறார்கள்’ என்ற சிந்தனை எழும். ஒருநாள் ஒரு மனிதன் அவரது வீட்டின் வேலிக் கதவோரம் நின்று கொண்டிருந்தான். அவன் தன் வீட்டுக்கு வருவதை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பாத அந்த வீட்டின் உரிமையாளர் சுற்று நேரம் நின்று பார்த்துவிட்டுப் போய் விடுவான் என்று நினைத்து, ஸான்ட் லைன் தொலைபேசியில் 25 நிமிடங்கள் கத்திப் பேசினார். அவன் போவதாயில்லை. ஒங்கி அடித்து அத்தொலைபேசியை அதன் இடத்தில் வைத்துவிட்டு நிமிர்ந்தார். அந்த ஆள் வீட்டின் உள்ளே அவர் அருகில் வந்துவிட்டான். சற்று கோபமாக “உங்கு என்பா வேணும்?” என்றார். அதற்கு அந்த மனிதன் “உங்களது தொலைபேசிக்கு இணைப்புக் கொடுத்துவிட்டு வரும்படி எங்கள் அலுவலகம் என்னை அனுப்பியுள்ளது” என்றான். “அப்படியா! உடனே இணைப்பைக் கொட்பா என்றார்” வெட்கத்துடன். அவன் பணியை முடித்துவுடன் அவனுக்கு ரூபா 100 கொடுத்தார். அவன் பெற்றுக்கொள்ளாமல் போய் விட்டான். ஆம் ஏற்றுக் கொள்ளாமையினால் பலர் அரிய கொடைகளைக் கூட இழந்துள்ளனர்.

ஏற்படைமை கற்றுக்கும் இன்ய பாடங்கள்

இரை திருவளக்கை ஏற்றுவல்: நம்மை மேலான நோக்கத்தோடு படைத்த இறைவன், தம் திருவளக்கை நிறைவேற்றும் கருவியாகக் கருதி நமக்குப் பல அனுபவங்களை அளிக்கின்றார். இதனை இயேகவே நமக்கு தமது கெத்சமனித் தோட்ட அனுபவத்தில் வெளிப்படுத்துகிறார். (லுக 22:42)

நிலை மாற்றம் பெற்று நிறை வாழ்வைக்காட்டி:-

லெரேட்டா சபையின் ஒழுங்குகளை ஏற்று துறவியான திரேசா அழைப்புக்குள் அழைப்புப் பெற்று அகிலம் போற்றும் அன்னை திரேசா ஆக மாறினார். அவர் பெற்ற இந்த நிலை மாற்றும் இயேகவை முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்டதன் நோக்கத்தை வெளிப்படுத்தியது.

இதயஅஞ்சல்

மண்ணீஸ்
01
-
01
-
1972

இறையென்பல் அமைதி பெறுக குருவே!

இரை அழைப்பின் இன்யவராம்,
அழைத்தவர் ஆசியோடு அனுத்திரும்
ஆண்டவர் சேவைக்காம்
அழராத உழைப்பில் நிமத் ஜன்ட
அருட்டந்தை நீத்தாராலோ!
உத்தமணாம் குடும்பத்தில் மநக்த நிர்
நூற்பொறுப்பையும் சிறப்பாம் ஆழ்றும்
நூத்திச் சிறைக்குவராம்
உழைக்களையும் தேடுச் சென்று உதவீர்
உறவுகளை இறையென்பல் இரைத்து
பண்குருத்துவத்தின் பக்குவத்தை நிறைவைய் வாழ்ந்தீர்.
உம்பாத்திரம் நூற்பியதான்டோ!
உம்பை அழைத்தவர் அழைத்திட்டார் அவருக்குரய நேரமதில்
ஆழனில்லை உம் இழப்பு
இரை உறவுக்குள் நிரந்தரமாய்.. நிலையான நீத்தான் குருவே!
நீத்தை சாந்த பெறுவிராஜ்
செப்கிள்குரோம் உம் நிலைவாழுவக்காம்
நன்றாகள் உம் வாழுவிரை நன்றாகள் தங்கவை!

அருட்த்து: நீத்தாராஜ்



12 திருத்தந்தையர் சிலுவை

மூன்று குறுக்கு சட்டத்தைக் கொண்ட சிலுவையாகும். திருத்தந்தை உரோமை மறைமாவட்ட ஆயர், மேற்கத்தைய மறைத்தந்தை, திருத்துாதர் களின் முதல்வராக தூய பேதுருவின் பிரதிநிதி என்ற திருத் தந்தையின் மூன்று நிலைகளைக் குறிக்கின்றது.

13 தாவே சிலுவை

வாழ்வைக் குறிக்க எகிப்து மக்களிடையே காணப்படும் சிலுவையின் வடிவமே தாவே சிலுவையாகும்.

14 பிரஸ்பிற்றெரியன் சிலுவை

பிரஸ்பிற்றெரியன் சபையில் பாவிக்கப்படும் சிலுவையாகும்.

15 மரியா சிலுவை

மரியா சிலுவை அறிமுகப்படுத்தியவர் திருத்தந்தை 2 யோவான் பாவிலு. நீண்ட காத்தையுடையதாகவும் அதன் கீழ் அன்னை மரியாவைக் குறிக்கும் அட்சாத்தை குறித்துள்ள சிலுவையாகும்.

16 மறைத்தந்தையர் சிலுவை

வழுமையாக சிலுவையில் மேலதிகமான குறுக்கு சட்டம் உள்ளதாகும். மரபு மாறாத் திருச்சபையின் அனைத்துப் பேராயர் களையும் மறைத் தந்தையர் களையும் இச்சட்டம் குறிக்கின்றது. கிரேக்க மரபு மீறாத் திருச்சபையின் சிலுவையில் அடிப்பக்கத்தில் குறுக்கு சட்டம் உள்ளது.

17 பேதுரு சிலுவை

தலமைத் திருத்தாதுவர் தூய பேதுரு தாழ்மையினால் தன்னை தலைக்கூக சிலுவையில் அறையுப்படி கேட்டதாகக் கத்தோலிக்க பாரம்பரியம் உள்ளது.

நமத்தென் கத்தோலிக்க செய்திகள்



கச்சத்தீவு வருடாந்த திருவிழாத் திருப்பலி நிகழ்வு....

யாழ்ப்பாணம் கச்சத்தீவு புனித அந்தோனியார் ஆலயத்தின் வருடாந்த திருவிழாத் திருப்பலி நிகழ்வு 12.03.2022 சனிக்கிழமை காலை யாழ். மறை மாவட்ட குருமதல்வர் அருட்பணி கலந்து கொண்டனர் தலைமையில் ஒபுக் கொடுக்கப்பட்டது.

நேற்று கொடியேற்றத்தை அடுத்து சிலுவைப் பாதை, நற்கருணை ஆராதனை மற்றும் திருச்சொறுப் பவனி ஆகியன் இடம்பெற்றன. இத்திருவிழாவிற்கு இலங்கை மற்றும் இந்தியாவில் இருந்து மட்டுப்படுத்தப்பட்ட பக்தர்களே வருகை தந்ததுடன், குறித்த நிகழ்வில் உணர்வு பூர்வமாக கலந்து கொண்டனர்.

மேலும் இவ் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிகக் கூட இந் நிகழ்வில் வடமாகாண கடற்படை தளபதி பிரியந்த பெரோ, ஓய்வுபெற்ற கடற்படை தளபதி அட்மிரல் விஜேகுணர்டன், யாழிற்க்கான இந்திய துணைத்தாதர் ராகேஷ் நட்ராஜ் ஜெயாஸ்காரன், யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் க.மகேசன், வடமாகாண சிரேஷ்ட பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் ஜகத் பளிக்கார, மூலஸைத்தீவு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் கே.விமலநாதன், நெடுந்தீவு பிரதேச செயலர் சத்தியசோதி மற்றும் மதகுருமார்கள், கடற்படை இராணுவ அதிகாரிகள், பொலிஸ் அதிகாரிகள் பக்தர்கள் என்ப பலரும் பங்கேற்றனர்.

கண்ணீர் அஞ்சல்

மண்ணீஸ்
12-09-1971

வண்ணீஸ்
27-03-2022



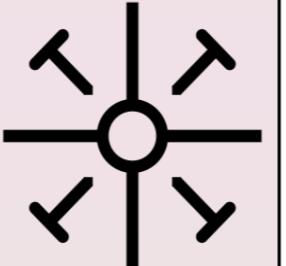
அயரர்: இம்மானுவேல் நிக்சன் (றஞ்சத்துக்காரர்) நால் நேசப்பவரின் இழப்பை யாராலும் கடுசெய்ய முடியாது. ஆளால் வாழ்க்கையில் நாம் முன்னேற வேண்டுமானால், நம்மை மிகவும் நேசப்பவர்களுக்காக நாம் வாழ வேண்டும். இது இயற்கையின் நியதி. அளவார்ந் ஆஸ்ரா இறைவன் திருவுழியில் இளையராஜ் கேட்டுப்போக வேண்டும் பத்திரிகை

1 அந்தரோயாச் சிலுவை

பன்னிரு திருத்துற்றர்களில் ஒருவரான தூய அந்தரோயா தூய பேதுருவின் உடன் சகோதரர். இவர்களின் தந்தை செபதேயு. சின்ன ஆசியா, கிரேக்கப் பகுதிகளில் நற்செய்தி அறிவித்ததாகவும் பின்னர் ஆசியா பகுதியிலுள்ள பத்திரோ உரோமை அதிபதி ஆக் கியஸ் கட்டளைப்படி இலத்தின் எண் கணக்கு பத்தைக் குறிக்கும் X வடிவமான சிலுவையில் அறையப்பட்டார் என்ற பூர்வீகம் உள்ளது.

**7 கொப்ரிக் சிலுவை**

எகிப்திலுள்ள அலெக்ஸாண்ட்ரியப் பகுதிகளில் உள்ள திருச்சபையை கொப்ரிக் திருச்சபை என அழைப்பார். கொப்ரிக் என்றால் அரபிய மொழியில் திருச்சபையைக் குறிக்கும். நாலு கரங்களும் சம அளவிலான வடிவமுள்ள சிலுவையாகும். இதன் நாலு மூலைகளிலும் ஆண்டவின் திருக்காயத்தை பிரதிபலிக்கும் நான்கு கூட்டளைப்படி இலத்தின் எண் கணக்கு பத்தைக் குறிக்கும் X வடிவமான சிலுவையில் அறையப்பட்டார் என்ற பூர்வீகம் உள்ளது.

**2 அந்தோன் சிலுவை**

இதை எகிப்திய சிலுவை எனவும் அழைப்பார். கிறிஸ்தவ துறவறத்தின் தந்தையான தூய அந்தோனி பாவித்த சிலுவையாகும்.

3 இலத்தீன் சிலுவை

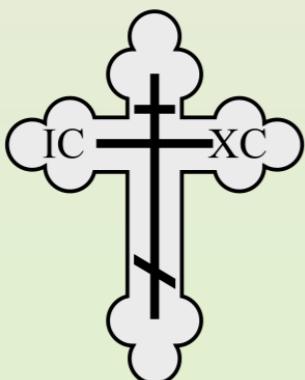
ஆண்டவின் இரட்சனியத்தை குறிக்கும் கிறிஸ்தவ சிலுவையாகும்.

**4 கிரேக்க சிலுவை**

நாலு கரங்களும் சம அளவிலான வடிவமுள்ள சிலுவையை கிரேக்க சிலுவை என அழைப்பார்.

5 கிழக்கத்தைய சிலுவை.

கிழக்கத்தேய மரபுமீறாத திருச்சபையின் சிலுவையாகும். மேல் சட்டம் தலை சாய்ப்பிடமாகவும் சிரிவான கீழ் சட்டகம் கால்வைப்பிடமாகவும் உள்ளது. பிரதான சட்டத்தின் முடிவில் காணப்படுகின்ற IC, XC கிரேக்க அட்சாங்களான கிறிஸ்துவைக் குறிக்கின்றது.

**6 கைச் சிலுவை**

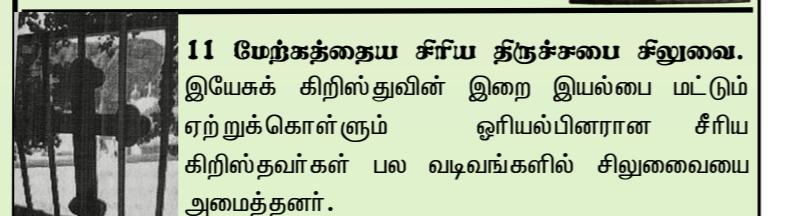
கீழைத்தேய சடங்கும் பூர்வீகத்தில் ஆயர்களும் குறிப்பாக சிரிய, மரணேயிட மற்றும் ஆர்மீனிய குருக்களும் வழிபாட்டிலோ அல்லது மேலதிக வழிபாட்டின் போதோ கைச் சிலுவையால் ஆசீர்வதிக்கும் வழக்கம் உள்ளது.

**10 சிரிய சிலுவை**

இயேசுக் கிறிஸ்துவின் இறை இயல்பை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரியல்பினரான சீரிய கிறிஸ்தவர்கள் பல வடிவங்களில் சிலுவையை அமைத்தனர்.



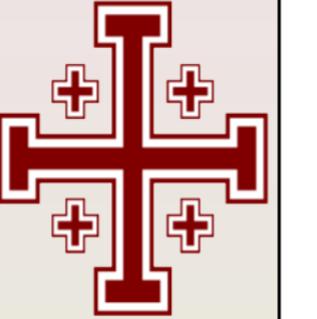
11 மேற்கத்தைய சீரிய திருச்சபை சிலுவை. இயேசுக் கிறிஸ்துவின் இறை இயல்பை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரியல்பினரான சீரிய கிறிஸ்தவர்கள் பல வடிவங்களில் சிலுவையை அமைத்தனர்.

**புஞ்ச அந்தோனியார் (ஆண் 13)**

போர்த்துக்கல் நாட்டின் தலைநகரம் லிஸ்பன் வரலாற்றுச் சிறப்புக் கொண்டது. அங்கிருந்து தான் கார்மேகங்களுக்கிடையில் தோன்றிய விடிவெள்ளி போன்று 1195 ஆகஸ்ட் திங்கள் 15ம் நாள் அன்னை விண்ணேற்பு நன்னாளில் மார்த்தீன், மேரி என்ற செல்வந்த குடும்பத்தில் 3றாவது பின்னையாகப் பிறந்தார் அந்தோனியார். அவாது ஞானஸ்நான் பெயர் பெர்டினான்ட். பெற்றோனைப் போல குழந்தையும் சிறு வயதிலி ருந்தே இறைப்பற்றிலே தினைத்து, நற்குண சீலாக வளர்ந்து வந்தார். சிறுவன் பெர்ணான்டு ஒரு நாள் மேற்றிராசன் ஆலயத்தில் உருக்கமாக செபித்துக் கொண்டிருக்கும்போது, தீடிரென்று பயங்கர உருவத்தில் அலகை தோன்றியது. சிறுவன் அஞ்சி ஓடவில்லை. மனத்துணிவுடன், தான் முழந்தாளிலிருந்த சலவைக் கல்மேல் திருச்சிலுவை அடையாளத்தை வரைந்தான். பிசாக வெகுண்டு ஒடியது.



15 வயதில் தேவ அழைத்தலை உணர்ந்து லிஸ்பனிலுள்ள புனித அருள்தினார் சபையில் சேர்ந்தார். கூரிய நூன்னாறிவ படைத்த பெர்டினான்டு திறம்படக் கல்வியில் தேர்வு பெற்றார். வேதாகமப் படிப்பிலும் திருச்சபை தந்தையர்கள் பற்றிய அறிவிலும் 8 வருடங்கள் செலவிட்டார். 1221ஆம் ஆண்டு புனித அகுஸ்தீன் சபையை விட்டு விலகி பிரன்சீஸ்கன் சபையில் சேர்ந்தார். இச்சபையில் தனது பெயரை “அந்தோனியார்” என்று மாற்றினார்.



போர்வி என்ற இடத்தில் 1219ம் ஆண்டில் 24 ஆம் வயதில் குருப்பட்ட நிகழ்ச்சி நடந்தது. வழக்கமாக அங்கிருந்த பிரான்சிஸ்கன், சாமிநாதர் சபையோரின் உறுப்பினர்களுக்கு பிரசங்கம் நடைபெறவது வழக்கம். வந்திருந்தவர்கள் பிரான்சிஸ்கன் சபையிலிருந்தோ, சாமிநாதர் சபையிலிருந்தோ எவரும் தகுந்த தயாரிப்பில்லாததால் போதக மேடையில் ஏற்த தயங்கினர். மட்துக்கு தலைவர் ஆணையிட அந்தோனியார் பணிவுடன் மேடை ஏற்ற மடைத்திற்கு வெள்ளம் போல சொற்கள் பொழிந்தார். உள்ளத்தை ஊடுருவும் ஆழந்த கருத்துக்கள்! சொல்நயத்தால் கேட்டவர்களை காந்தம்போல் கவர்ந்தார். அன்றுமதல் அந்தோனியார் குழ் பெற்ற பிரசங்கியானார். அதன்பின் பதுவை நகரில் திருமறையாற்றி பேரிடி முழக்கம் செய்தார். இதிலிருந்து அவரது போதகப் பணி ஆரம்பமானது.



தம் பிரசங்கத்தால், தப்பறைக் கொள்கை வாதிகளுக்கு பூகம்பானார். கனமான பாவிகளை மனமாற்றினார். ஒரு சமயம் பெரிய மழை வருவதாக அறிகுறி தெரிந்தது. ஜனக்கூட்டம் பயந்தது. “அஞ்சவேண்டாம் அப்படியே அமைதியாக இருந்து கேளுங்கள்” என்று கூறித் திருவரையாற்ற, சுற்றிலும் மழைபொழிய பிரசங்கம் நடந்த இடத்தில் மட்டும் ஒரு சொட்டு நீர் கூட விழாமல் புதுமையாகப் பெய்தது. வேறொரு சமயம் பிரசங்கித்துக் கொண்டிருக்கும்போது “இப்போது சாத்தான் ஒரு தீமை செய்யக் காத்திருக்கிறான். எனினும் நீங்கள் அஞ்சவேண்டாம்” என்று கூட்டத்தைப் பார்த்துகூற, சிறிது நேரத்தில் மேடை சரிந்து விழுந்தது. இதனால் அந்தோனியாருக்கோ, கூட்டத்தினருக்கோ எவ்வித ஆபத்துமில்லை.

ஆல்பிஜென்னியர் என்ற தப்பறைக் கொள்கையினர் தங்களுக்கு சரியான புத்தி புக்கட வந்த போதகர்களை அடித்து கொடுமைப்படுத்திய காலத்தில், அந்தோனியார் அவர்களை நாடிச் செல்லவே, அவரது போதனையை எவரும் செவிமடுக்க முன் வரவில்லை. ஒரு பக்கம் கடல் மறு பக்கம் ஆறு-

நடுவிலுள்ள மைதானத்தில் போதிக்க ஆரம்பித்தார். மீன்களே இறைவாக்குக்கு செலவிடுங்கள்” என்றார். புதுமை நிகழ்ந்தது. இரண்டு இடங்களிலும் பெரிய பின் வரிசைகளிலும் நின்று செவிமடுத்தன. இதைக் கண்டு வெட்கி மாந்தர் முன் வந்து போதனைக்கு செவி சாய்த்தனர். 1231 ஆண்டு 13 அன்று நோயற்றார். ஒப்புவு அருட்சாதனமும், இறுதி வழி உணவும் பெற்றார். இதற்கு முன் மரியன்னையின் பேரில் அவருக்கு பிதித்தமான ஒரு பாடலைப் பாடனார். உடனில் ஒளி பரவியது.

வாழ்நாளில் பல சர்ச்சைகளைத் தீர்த்து வைத்தார். இவரின் இறப்புக்குப் பின் சடலத்தை எங்கு வைப்பது என்ற சர்ச்சைகள் எழும்பியது. கிளாரா மடத்தினர் தங்கள் மடத்தில் அடக்கம் செய்ய வேண்டுமென்றனர். பதுவையர்கள் தங்கள் நகரில் புதைக்கப்பட வேண்டும் என்றனர். இறுதியில் பிரான்சிஸ்கன் கல்லறைத் தோட்டத்தில் உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. ஆன்றே ஊழைகளை பேச்செய்தும், செவிட்களை கேட்கச் செய்தும், முடவர்களை நடக்கச் செய்தும் புதுமைகள் ஆற்றினார். பிற்காலத்தில் உடலைத் தோண்டி எடுத்து பதுவையில் இடமாற்றம் செய்ய முயல்கையில், உடல் எல்லாம் அழிந்திருக்க நாக்கு மட்டும் அழியாதிருந்தது. அதை இன்றும் காணமுடியும்.

நாளாவட்டத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை அந்தோனியாருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட நாளாகியது. குழந்தை ஒருபெண் கோவிலுக்குச் சென்று அந்தோனியார் சூறுபம் முன் உருக்கமாக 9 செவ்வாய்க் கிழமைகள் செபித்தார். கேட்படச் சூழ்ந்தை வரம் அருளப்பட்டது. ஆனால் குழந்தை அங்கவீஸாகப் பிறந்தது. அதனை அவர் பாதம் கிடத்தி அங்கவீஸம் போய்விட்டும், இவைன குருவாக அர்ப்பணிக்கிறேன்” என்று மீன்டும் செபித்தார். குழந்தையை தூக்கிப் பார்த்தபோது அங்கவீஸம் போய் விட்டது. பிற்காலத்தில் 9 என்பது 13 செவ்வாய்க் கிழமைகளாக மாறியது.

தாம்



ஆண்பால்-பெண்பால்- பலர்பால்



அப்பா சந்தைக்குச் சென்றார்.
அம்மா காம்புக்கிள் வாங்கினார்.
பெற்றோர் அறிவுவரை கூற்றார்.

சிறுமி நடனம் ஆடுனாள்.
கீழ்வர்கள் கீழ்த்து மகிழ்ந்தனர்.

பேரன் ஓயியம் வரைந்தன.
பேர்த்தி தண்ணீர் படிக்குன்னன்.
பேரப்பள்ளினாள் விட்டிற்கு வந்தனர்.

தோழன் கேள்விகள் கேட்டாள்.
தோழி விடை கூறினாள்.
தோழர்கள் வேடுக்கைப் பார்த்தனர்.

வான்மதி நூலகம் சென்றாள்.
முகில்லின் வரிசையில் நீண்டாள்.
ஆசிரியர்கள் பாடங்களைக் கற்பித்தனர்.

5.3.2 - ஆணால், பெண்பால், பலர்பால் அந்தை சரியாப் பயங்கரத்தால்.

ஷஷ்டி குழந்தைகளின் கூட்டுறவுகளைக் கொடுத்தது.

ஷஷ்டி குழந்தைகளின் கூட்டுறவுகளைக் கொடுத்தது.

ஆண்க்கம்,

எனது பெயர் சுந்திரீஷா

எனது அப்பாவின் பெயர் சுநாகருந்
எனது அம்மாவின் பெயர் ஜீஸ்மிக்கிருவீன்
எனது வயது 14.

எனது தீர்க்குச் சுநாந்திரன் உண்டு.

எனது செஞ்சிதூபாந்தி பாடல் நடனம் மற்றும் சிந்திரம்.

நான் College தீவிப் பயிலினிலிருந்து.

எனது பிடித்து பாடம் கணிதம்.

நான் Newly Sur மூலம் பழங்குடியிலிப் பாடகார் திடாமிஸ் ஒரு அங்கந்துவராய் உண்டன்.

நாந்தி.

5.3.2 - ஆணால், பெண்பால், பலர்பால் அந்தை சரியாப் பயங்கரத்தால்.

ஷஷ்டி குழந்தைகளின் கூட்டுறவுகளைக் கொடுத்தது.

ஷஷ்டி குழந்தைகளின் கூட்டுறவுகளைக் கொடுத்தது.

எனது பெயர் ஜீஜிஹா.

எனது அப்பாவின் பெயர் பேணாடு.

எனது அம்மாவின் பெயர் ஜூனா.

எனது வயது 12. எனக்கு திரண்டு

சிடைந்திராந்தன் தீரு அண்ணா ஒரு அங்கா.

நான் collegeயில் படித்திட்டிருன்ன். நான்

தாழ்த்திசோனவயில் படித்து நான்.

எனக்குப் பிடித்து பாடம் French, English.

எனது பெயர் விஜோனா.

எனது பிப்பாவின் பெயர் தேவநாயகம்.

எனது பிம்மாவின் பெயர் ஜீஸுப்.

எனது வயது 12.

எனக்கு திரண்டு தூங்கைகள் உண்டு

வைத்தோ, தீட்தோ.

நான் collegeயில் யடிக்கிடேன்.

எனக்கு பிடித்து விடையாட்டு கேணிஸ்.

நான் ரிஸ்கோக்கும் போகின்றோன்

எனக்கு பிடித்து பாடம் கணிதம்.

எனக்கு ராஸோ மிகவும் பிடித்தும்.



சீன்ஸக் கருவ்களோ!

இப்பகுதியை அலங்கரிக்க உங்கள் கையால் வரைந் த வண்ணச் சித்திரங்களை எதிர்பார்க்கின்றோம்.
எனவே தயங்காமல் உங்கள் சித்திரங்களை எமக்கு அனுப்ப மறவாதிர்கள்.....



அன்றாளர் தேவசகாயம் பிள்ளை (தை 14)

* பிறப்பு: ஏப்ரல் - 27 - 1712
பள்ளியாடி, நட்டாலம், கண்ணியாகுமரி
மாவட்டம், திருவாங்கூர் அரசு, இந்தியா

* பிறப்பு : ஜூன் 14, 1752 (வயது 39) ஆரல்வாய்மொழி, திருவாங்கூர் அரசு, இந்தியா.

* சித்தரிக்கப்படும் வகை :
சங்கிலியால் கட்டப்பட்டவாறு.
முக்திப்பேறு பெற்ற தேவசகாயம் பிள்ளை (Blessed Devasahayam Pillai) இன்றைய குமரி மாவட்டத்தின் நட்டாலம் கிராமத்தில் 1712ம் ஆண்டு, ஏப்ரல் மாதம், 23ம் நாள், நாயர் குல இந்து குடும்பத்தில் பிறந்து, கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவ சமயத்தைத் தழுவி மறைச்சாட்சியாக உயிர் துறந்தார். அவரது இயற்பெயர் நீலகண்ட பிள்ளை ஆகும். கத்தோலிக்க திருச்சபையில் திருமுழக்கு பெற்றபோது அவருக்கு மார்ச் 10, இவ்வியாழனன்று, Lvin நகரில் பல்சமய திருவழிபாடு ஒன்றை நிறைவேற்றி அமைதிக்காகச் செயித்த, திருத்தந்தையின் தர்மச் செயல்களுக்குப் பொறுப்பான் கர்தினால் Konrad Krajewski அவர்கள், போருக்குப் பயந்து உக்கரைவிலிருந்து புலம்பெயரும் மக்களுக்கு உதவிவரும் நாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவித்துள்ளார் மார்ச் 10, இவ்வெள்ளியன்று அந்நகரிலிருந்து Rivne சென்றுள்ளார். உக்கரைவிலிருந்து புலம்பெயரும் மக்களை வரவேற்கும், அதன் அருகிலிருக்கும் ஜோப்பிய நாடுகளுக்கு நன்றி கூறிய கர்தினால் Krajewski அவர்கள், பெருந்துயரங்களுக்கு மத்தியில் நம்பிக்கையோடு இருக்குமாறு மக்களை ஊக்கப்படுத்தி, அமைதி குறித்த திருத்தந்தையின் செய்தியையும் வழங்கினார்.

இவர் கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவர்களால் ஒரு மறைச்சாட்சியாக (Martyr) கருதப்படுகின்றார். குமரி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள கத்தோலிக்க அமைப்பாகி கோட்டாறு மறைமாவட்ட கிறிஸ்தவர்கள், இவருக்குப் புனிதர் பட்டம் அளிக்கப்படுவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டனர். இவர் 1752ம் ஆண்டு, ஜூன் மாதம், 14ம் நாள், ஆரல்வாய்மொழியில் உள்ள காற்றாடி மலை என்னும் இடத்தில் அன்றைய திருவாங்கூர் ஆட்சியாளர்களின் ஆணைப்படி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அவர் இறந்த இடம் இன்று தேவசகாயம் மவண்ட என்றும், ஆரல் குருசடி என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

அவர் இறந்த இடத்திற்குச் சென்று மக்கள் இறைவேண்டல் நடத்தத் தொடங்கினார்கள். இவ்வாறு, அதிகாரப்பூர்வமாக "மறைச்சாட்சி" என்னும் பட்டம் அவருக்கு மறுங்கப்படுவதற்கு முன்னரே பொதுக்கள் பார்வையிலும் செயல்பாட்டிலும் அவர் மறை சாட்சியாகவே கருதப்பட்டார். கத்தோலிக்க திருச்சபை அதிகாரப்பூர்வமாக அவரை மறைச்சாட்சி என்றும் "முத்திப்பேறு பெற்றவர்" (பாஸ்ஃபஸ் - Blessed) என்றும் 2012ம் ஆண்டு, டச்சம்பர் மாதம், 2ம் நாள் பிரகடனம் செய்தது. இந்நிகழ்ச்சி கோட்டாறு மறை மாவட்டத்துக்கு உட்பட்ட நாகர்கோவில் கார்மேல் மேனிலைப்பள்ளி வளாகத்தில் சிறப்பாக நடந்தேறியது.

அவர் இறந்த இடத்திற்குச் சென்று மக்கள் இறைவேண்டல் நடத்தத் தொடங்கினார்கள். இவ்வாறு, அதிகாரப்பூர்வமாக "மறைச்சாட்சி" என்னும் பட்டம் அவருக்கு மறுங்கப்படுவதற்கு அம்க்களோடு உடனிருக்கின்றனர் என்பதையிட இதற்கிடையே, ரஷ்யாவிலிருந்து உக்கரைவிக்கு அனுப்பப்படும் இளைஞர்கள், போரிட அனுப்பப்படுகின்றனரா? என்பது குறித்தோ, அவர்கள் எங்கிருக்கிறார்கள் என்பதை குறித்தோ தகவல்கள் எதுவே தெரியாததால், அந்த இளைஞர்களின் அன்னையர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்று செய்திகள் கூறுகின்றன.

2ம் உலக போருக்கு பின் முதன்முறையாக...
மறைவிடத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்ட இயேசு சிலை

உலக நாடுகளில் ஒரு பகுதியினர் இரு பிரிவுகளாக பிரிந்து, கூடந்த 1939ம் ஆண்டு முகல் 1945ம் ஆண்டு வரையான காலகட்டக்கில் 2ம் உலக போர் நடந்தது. இந்த போரின்போது, உக்கரைவின் வீவு நகரின் உள்ள ஆர்மீனியன் சர்ச் ஓன்றில் இருந்த இயேசு கிறிஸ்துவின் சிலை, குண்டுவீச்சு உள்ளிட்ட தாக்குதலில் இருந்து பாதுகாக்கும் வகையில் ஆலயங்களில் இருந்து நீலங்களுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. இந்த நீலவிலில், உக்கரைவின் பிரதிவேஷம் போரில் மீது ராணுவம் போரில் ஈடுபட்டு வருகிறது. இதன் நீலவிலில், உக்கரைவின் பிரதிவேஷம் போரில் மீது ராணுவம் போரில் ஈடுபட்டு வருகிறது. இப்போது, 2ம் உலக போருக்கு பின் முதன்முறையாக உக்கரைவின் வீவு நகரில் இருந்து இயேசு சிலையை மறைவிடத்திற்கு கொண்டு சென்றுள்ளனர். இதனை கிழக்கு ஜோப்பிய நிலையில் இருந்து தெரிவித்து உள்ளது.

தொடரும்....

